



### Pauta de evaluación formativa 2° básico, semana 29.

#### O.A de las sesiones que serán evaluadas:

- **Sesión 27: Identificar los colores y formas que se ocupa en la señalética que aparezca la figura humana, por medio del dibujo.**
- **Sesión 28: Analizar los colores y formas que se ocupa en la señalética que aparezca la figura humana, por medio del dibujo.**

#### Instrucciones:

La siguiente pauta de evaluación formativa se creó a partir de las pautas de trabajo que se presentaron en los “PowerPoint” o clases de la semana 27 y la semana 28. Por ende, no hay ningún aspecto nuevo o que sorprenda por los trabajos realizados en esas dos semanas.

Esta pauta se hace llegar a Uds. para que puedan conocer con cual instrumento serán evaluados los trabajos, solo el profesor la responderá (marcar) y la hará llegar, en forma de respuesta al correo donde se emitieron los trabajos.

Las fotografías de los trabajos de la semana 27 y semana 28 deben ser enviados en el siguiente formato:

- Deberán ir a la aplicación de Google “Classroom” y buscar en el tema de “Artes visuales”, la tarea “Trabajo semana N° 29 artes visuales”. En donde deberán adjuntar fotografías de los trabajos de la semana 27 y semana 28. Deberán buscar su nombre y “subir” las imágenes solicitadas. Las cuáles serán respondidas por el profesor con la pauta de evaluación formativa, que se presentara más adelante.

#### Forma de uso de la pauta de evaluación formativa:

Este instrumento fue creado con las pautas previamente mencionadas. La pauta cuenta con criterios los cuales serán calificados de “logrados” que se traduce en cinco (5) puntos, “medianamente logrado” que se traduce en cuatro (4) puntos y “levemente logrado” que se traduce en tres (3) puntos. La suma de todas las calificaciones, se le llama “total” y ese número se convertirá en el tramo que se presenta a continuación:

Total de puntos	%DE LOGRO
1 a 5	1 a 10
5 a 10	11 a 20
11 a 15	21 a 30
16 a 20	31 a 40
21 a 25	41 a 50
26 a 30	51 a 60
31 a 35	61 a 70
36 a 40	71 a 80
41 a 45	81 a 90
46 a 50	91 a 100



**Pauta de evaluación formativa 2° básico, semana 29**

<b>Crterios</b>	<b>Logrado (5 pt)</b>	<b>Medianamente logrado (4 pt)</b>	<b>Levemente logrado (3 pt)</b>	<b>Total</b>
<b>Materiales</b>	Croquera y lápices de colores.	Usa lápiz grafito y cartulina.	Papel kraft y carbón.	
<b>Colores</b>	Aparecen los tres colores tradicionales del semáforo.	Aparecen dos colores en el semáforo.	Aparece uno o ningún color en el semáforo.	
<b>Cantidad de figuras humanas</b>	Aparecen tres figuras humanas.	Aparece dos figuras humanas.	Aparece una o ninguna figura humana.	
<b>Rasgos</b>	Aparece creada con solamente puntos.	Aparece con puntos y espacios vacíos.	Aparece con puntos, espacios vacíos y círculos.	
<b>Pose</b>	Se aprecian tres poses distintas.	Se aprecian dos poses distintas.	Se aprecia una o no se aprecian poses.	
<b>Materiales</b>	Croquera y lápices de colores.	Usa lápiz grafito y cartulina.	Papel kraft y carbón.	
<b>Colores</b>	Aparecen al menos un color en los letreros	Aparecen un color muy débil en los letreros.	Aparece uno o ningún color en los letreros.	
<b>Cantidad de figuras humanas</b>	Se ven una figura humana por letrero.	Se ven medias figuras humanas en los letreros.	Se ven una o ninguna figura humana en los letreros.	
<b>Rasgos</b>	Crearon con líneas gruesas.	Crearon con líneas delgadas.	Crearon con líneas demasiadas delgadas.	
<b>Pose</b>	Se aprecian dos poses distintas.	Se aprecian una pose distinta.	Se aprecian todos en la misma pose.	