

PLANIFICACIÓN INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: Historia – Artes visuales

CURSO: 2° Año A y B

PROFESORES: Carolina Aburto– Lina Vidal/ Manuel López

FECHA: 05 al 09 de octubre de 2020.

TIEMPO: 60 min.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	INDICADORES DE APRENDIZAJE	HABILIDADES/DESTREZAS
<p>O.A.01: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p>	<p>- Seleccionan materiales para desarrollar sus trabajos de arte. - Pintan basados en la observación de obras de arte y fotografías de personajes de diferentes épocas y culturas.</p>	<p>Identificar, analizar, dibujar, comentar.</p>
<p>O.A.16: Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio, etc.); organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.); cuidar el patrimonio y el medioambiente. (* Historia)</p>		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES
<p>Identificar los colores y formas que se ocupa en la señalética que aparezca la figura humana, por medio del dibujo.</p>		<p>Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia en el desarrollo del trabajo.</p>

M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE N° 1 ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de estímulos visuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a. Los/as estudiantes socializan objetivo y ruta de aprendizaje.</p> <p>Identificar lo que es un ambiente grato para ver los ejemplos y comentarlos.</p> <p>Analizar los ejemplos de siluetas y los letreros que aparecen de ejemplos.</p> <p>Dibujar en el aire las figuras humanas que aparecen en los ejemplos.</p> <p>Comentar que acción hacen las figuras que se señalan.</p>	<p>Identifican la forma, colores y figuras que posee un semáforo.</p> <p>Analizan la técnica de puntillismo</p> <p>Dibujan el nuevo semáforo con tres posturas distintas.</p> <p>Comentan lo creado en la clase.</p>	<p>Computador, internet, PPT: "Semáforo y sus colores". Croquera, lápices de colores, lápiz grafito, goma, regla, taza de té.</p>	<p>Formativa: Mediante preguntas durante el inicio, desarrollo y cierre de la clase.</p>
DESARROLLO	<p>Identificar los materiales que se usaran.</p> <p>Analizar la técnica del puntillismo para la creación de un nuevo semáforo.</p> <p>Dibujar un semáforo con los tres colores tradicionales, pero realizando distintas poses, creadas por los estudiantes.</p> <p>Comentar las características de cada pose y los colores que tiene.</p>			
CIERRE	<p>Al momento de finalizar el trabajo se mostrará por medio de la pantalla los estudiantes que salgan seleccionados por la "ruleta mágica".</p>			

