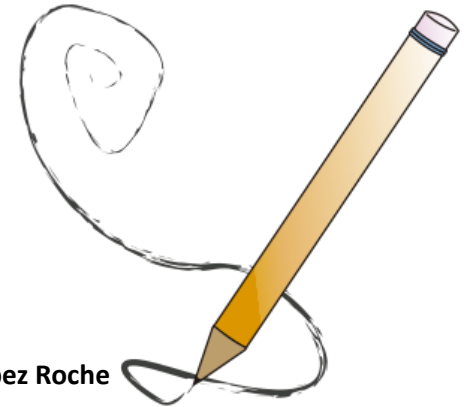




COLEGIO AURORA DE CHILE  
CORMUN - RANCAGUA

**Muy buenos días chicas y chicos, por todo el mes de septiembre estaremos juntos en clases de artes visuales. Estuvieron muy divertidas nuestras clases por internet del mes pasado y espero que sean a un mejor, que seamos más en clases y que podamos ver los trabajos de todos y todas. Que alegría es escuchar sus voces y verlos por la pantalla en clases. Seguiremos creando bellas obras y sumando conocimientos sobre las artes visuales y personales. Sigamos cuidándonos en casa.**

**Se despide.**



**Profesor Manuel López Roche**



COLEGIO AURORA DE CHILE  
CORMUN - RANCAGUA

### PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA

ASIGNATURA: Artes Visuales.

CURSO: 2ºA-B.

PROFESOR: Manuel López Roche

FECHA: semana del 07/09/2020. CLASE N.: 23

Unidad N.º: 3.

TIEMPO: 90 minutos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.		Conocer, aplicar, crear, comentar.		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
Conocer la figura humana en el paisaje por medio de los papeles. Expresando sus sentimientos.		Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	Los/as estudiantes por medio de estímulos visuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a. Los/as estudiantes socializan objetivos y ruta de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer las pinturas del expresionismo alemán.</li><li>• Aplicar conceptos como color, formas, cuerpo y paisaje.</li><li>• Crear con sus palabras distintas explicaciones de las imágenes que muestra el profesor.</li><li>• Comentar los ejemplos de cuerpos.</li></ul>	Conocer el uso de “formas curvas” y “formas rectas” en el paisaje natural y urbano.  Aplicar los conocimientos previos de la figura humana y el paisaje.  Crean dos distintas figuras humanas en dos paisajes distintos.	Croquera, lápiz grafito, goma, tijeras, pegamento en barra, papeles de colores. Recortes de objetos naturales y objetos de la ciudad.	Formativa.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer los materiales que se usaran en la clase.</li><li>• Aplicar por medio de recortes la figura humana en un paisaje natural o urbano.</li><li>• Crear dos figuras humanas, uno con formas curvas en un paisaje natural y el otro con figuras rectas en un paisaje urbano.</li><li>• Comentar el avance en cada trabajo con el adulto que lo acompañe en casa.</li></ul>	Comentan con alguien sobre el avance de su trabajo.		
CIERRE	Al momento de finalizar el trabajo deben fotografiarlo y guardar la imagen. SI POSEEN ALGUNA DUDA ESCRIBAN AL CORREO: manuel.lopez@colegio-auroradechile.cl			