



“Personajes de la pintura chilena” (no imprimir)

Segundo básico

Clases de artes visuales

Profesor Manuel López Roche

Objetivo de la clase:

- ▶ Conocer los personajes que se encuentran en las pinturas de todo Chile, por medio del dibujo. Creando a partir de la observación.



¿Qué es estructura?

- ▶ La estructura es la distribución u orden de las partes de un cuerpo humano, aunque también puede usarse en sentido de orden de las cosas. Este concepto, procedente del latín “structura”, hace mención a la disposición y el orden de las partes dentro de un todo.
- ▶ Por ejemplo: **cabeza**, **cuello**, **torso**, **brazos**, **manos**, **piernas** y **pies**. Que es la estructura del ser humano.

“El huaso y la lavandera” 1835, de Mauricio Rugendas.

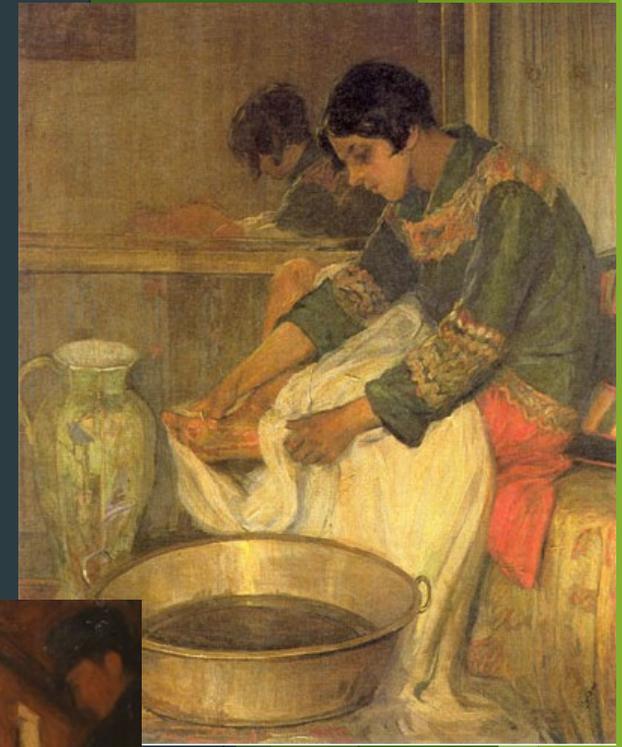


¿Cómo se puede estructurar una figura humana?

- ▶ Lo tradicional en la pintura, nos dice que la forma que se comento anteriormente es como se arma el cuerpo del ser humano. (Cabeza, cuello, torso, brazos, manos, piernas y pies).
- ▶ Pero debemos también tener claro, que una persona sentada no se ve igual que una persona de pie.
- ▶ Y que algunos artistas agrandan o achican partes del cuerpo para dar otro mensaje a sus obras.



"PESCADORES", Arturo Gordon (1883-1944)
Óleo sobre tela
110 x 100 cm



"INTERIOR", 1926 de Elmina Moisan, (1897-1938).
Óleo sobre tela
115 x 90 cm.



LA VIAJERA
Mori, Camilo (1896-1973)
1928
Óleo sobre tela
100 x 70 cm

¿Se visten de la misma manera las personas del norte con las del sur?

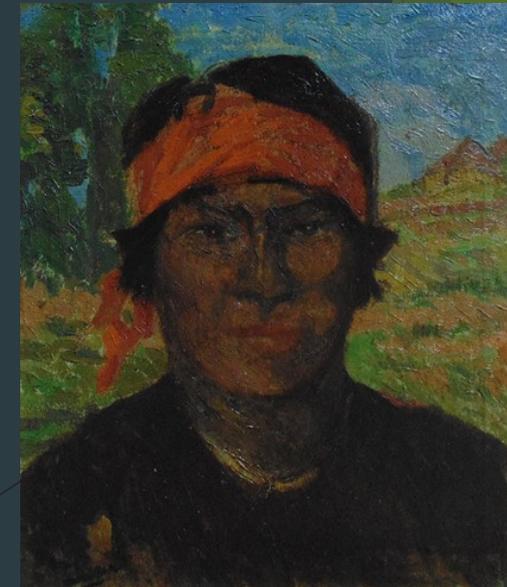
- ▶ Por diversos motivos pero principalmente el clima, no es así.
- ▶ Depende en que trabajan, si son hombre o mujer, si es de día o de noche, si es una ocasión importante o están descansando, pero las personas que se han retratado en la pintura se visten distintas para entregar un mensaje que el o la artista desea.

“EL NIÑO ENFERMO”
1902
Pedro Lira, (1845-1912)
Óleo sobre tela.
102 x 137 cm.



“LA DAMA EN ROJO”
Pedro Reszka Moreau,
(1872-1960)
Óleo sobre tela
105 x 65 cm

“CABEZA DE INDIO” de
Pedro Luna, (1896-
1956)
Óleo sobre tela
37 x 34 cm.



¿Se visten igual los antepasados que las personas de ahora?

- ▶ No es tan así. Con el paso del tiempo han aparecido telas nuevas, algunas prendas de vestir se han modificado y otras han desaparecido completamente. Aun se posee ropas para ocasiones importantes, uniformes, pijamas, ropa que abriga y otra mas liviana o ropa para andar cómodos/as.



“COQUETERÍA” 1890
Alfredo Valenzuela Puelma,
(1856-1909)
Óleo sobre tela
62,5 x 57 cm



“EL PINTOR Y SU FAMILIA,
PARÍS” 1928
Julio Fossa Calderón, (1884-
1946).
Óleo sobre tela

“LAGUNA DEL PARQUE COUSIÑO”
1887.
Alberto Orrego Luco, (1854-1931)
Óleo sobre tela
51 X 90 cm



Videos de apoyo:

Es un pequeño y rápido tutorial de como dibujar la figura humana de un niño.

https://www.youtube.com/watch?v=_uTGYexOlYg

Es un pequeño y rápido tutorial de como dibujar la figura humana de una niña.

<https://www.youtube.com/watch?v=9C16zi-pOf4>

