

PLANIFICACIÓN INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: Historia – Artes visuales

CURSO: 1° Año A y B

PROFESORES: Vanessa Laiño-Lidia Leon/ Manuel López

FECHA: 05 al 09 de octubre de 2020.

TIEMPO: 60 min.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	INDICADORES DE APRENDIZAJE	HABILIDADES/DESTREZAS
<p><b>O.A. 01:</b> Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p>	<p>-Expresan emociones e ideas acerca de sus experiencias con mamíferos por medio de dibujos y pinturas (por ejemplo: la mascota, dar de comer a los animales, visita al zoológico, entre otros).</p>	<p>Crear, analizar, construir, identificar.</p>
<p><b>O.A. 06:</b> Conocer expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional. (* Historia)</p>		
OBJETIVO DE LA CLASE	ACTITUDES	
<p>Crear una escena de una fiesta chilena usando solo materiales textiles.</p>	<p>Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia en el desarrollo del trabajo.</p>	

M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE N° 1 ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de estímulos visuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a.</p> <p>Los/as estudiantes socializan objetivos y ruta de aprendizaje.</p> <p>Crear una idea sobre las fiestas: Cuasimodo, la Tirana, fiesta de San Pedro, la minga, la vendimia o hasta de una carrera a la chilena.</p> <p>Analizar los ejemplos de fiesta y paisaje.</p> <p>Construir distintas soluciones con distintos materiales.</p> <p>Identificar las formas y figuras humanas que se muestran en los ejemplos.</p>	<p>Crean parte de una escena de una fiesta chilena.</p> <p>Analizan las formas que posee cada material para su obra.</p> <p>Construyen el inicio de la fiesta en su croquera.</p> <p>Identifican la fiesta y como realizarla con los materiales.</p>	<p>Computador, internet, PPT: "1ART_PPT_S31, fiesta de texturas". Croquera, lápiz grafito, goma, pegamento en barra, trozos de tela, cinta, lana, hilos.</p>	<p><b>Formativa:</b> Mediante preguntas durante el inicio, desarrollo y cierre de la clase.</p>
DESARROLLO	<p>Crear un espacio de trabajo en casa.</p> <p>Analizar los materiales que pueden usar para construir la escena, pueden ser: telas, cintas, hilos y lanas.</p> <p>Construir una escena de una fiesta, con solo materiales textiles en la croquera.</p> <p>Identificar las características de cada parte de la escena.</p>			
CIERRE	<p>Al momento de finalizar el trabajo consultar por su avance en clases o por el correo: <a href="mailto:manuel.lopez@colegio-auroradechile.cl">manuel.lopez@colegio-auroradechile.cl</a></p>			