|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBJETIVOS DE APRENDIZAJES** | **INDICADORES DE APRENDIZAJE** | **HABILIDADES/DESTREZAS** |
| **O.A.01:**  **Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.** | -Expresan emociones e ideas acerca de sus experiencias con mamíferos por medio de dibujos y pinturas (por ejemplo: la mascota, dar de comer a los animales, visita al zoológico, entre otros). | Aplicar, relacionar, construir, reflexionar. |
| **OA 09**  **Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región, su capital y su localidad. (\* Historia)** |  |  |
| **OBJETIVO DE LA CLASE** | | **ACTITUDES** |
| Aplicar sus aprendizajes por medio de los trabajos entregados al profesor. Expresando sus ideas y practicas nuevas. | | Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia en el desarrollo del trabajo. |

PLANIFICACIÓN INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS

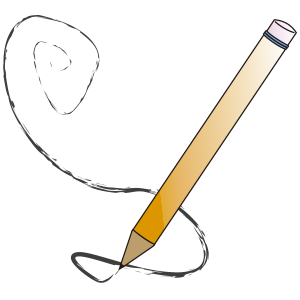
ASIGNATURA: Historia – Artes visuales CURSO: 1° Año A y B PROFESORES: Vanessa Laiño- / Manuel López

FECHA: 19 al 23 de octubre de 2020. TIEMPO: 60 min.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **M** | **DESCRIPCIÓN DE LA CLASE N° 1**  **ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS** | | | **INDICADOR** | | **RECURSOS** | **EVALUACIÓN** | | |
| **INICIO** | Los/as estudiantes por medio de la planificación de la semana 25 y la pauta de evaluación que les entrega el profesor/a realizan las actividades solicitadas.  Los/as estudiantes socializan objetivo.   * Aplicar todo conocimiento trabajado en la semana 27 y la semana 28. * Relacionar lo que se aprendió en las semanas 27 y 28, por medio de los trabajos de ejemplo que muestra el profesor. * Construir los trabajos de la semana 27 y semana 28 por medio de la pauta que se entregaron en cada clase. * Reflexionar sobre sus últimas dos obras por medio de las pautas ya nombradas. | | | Aplican conocimientos de las ultimas clases.  Relacionan los trabajos de la semana 27 con el de la semana 28.  Construyen los trabajos con los materiales indicados y siguiendo la pauta de trabajo de la semana 29.  Reflexionan sobre sus trabajos, lo que aprendieron y si han puesto todos sus nuevos conocimientos en las obras de la semana 27 y semana 28. | | Croquera, trabajos finalizados, internet, cámara (celular), computador. | **Formativa**: Con porcentaje de logro. | | |
| **DESARROLLO** | * Aplicar los mismos materiales en los trabajos de la semana 27 y semana 28. * Relacionar los materiales y la obra con las pautas de evaluación de las semanas 27 y 28. * Construir una presentación con las fotografías de los trabajos finalizados. * Reflexionar sobre sus cambios en la práctica y en los aprendizajes a base de sus trabajos finalizados. | | |
| **CIERRE** | Al momento de finalizar el trabajo y revisar la pauta, enviar sus trabajos por “classroom”, respondiendo la tarea “Trabajo semana N° 29 artes visuales”. |  |  | |  | | |  |  | |

**Muy buenos días chicas y chicos, por todo el mes de septiembre estaremos juntos en clases de artes visuales. Estuvieron muy divertidas nuestras clases por internet del mes pasado y espero que sean aún mejor, que seamos más en clases y que podamos ver los trabajos de todos y todas. Que alegría es escuchar sus voces y verlos por la pantalla en clases. Seguiremos creando bellas obras y sumando conocimientos sobre las artes visuales y personales. Sigamos cuidándonos en casa.**

**Se despide.**



**Profesor Manuel López Roche**