

PLANIFICACIÓN INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: Historia – Artes visuales

CURSO: 1° Año A y B

PROFESORES: Vanessa Laiño-Lidia Leon/ Manuel López

FECHA: 13 al 16 de octubre de 2020.

TIEMPO: 60 min.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	INDICADORES DE APRENDIZAJE	HABILIDADES/DESTREZAS
O.A.01: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.	-Expresan emociones e ideas acerca de sus experiencias con mamíferos por medio de dibujos y pinturas (por ejemplo: la mascota, dar de comer a los animales, visita al zoológico, entre otros).	Pintar, analizar, seleccionar, identificar.
OA 09 Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región, su capital y su localidad. (* Historia)		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES
Pintar la escultura de animales que vivan en Chile, usando témperas.		Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia en el desarrollo del trabajo.

M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE N° 1 ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de estímulos visuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a. Los/as estudiantes socializan objetivos y ruta de aprendizaje.</p> <p>Pintar los ejemplos que presenta el profesor.</p> <p>Analizar los ejemplos de colores que se pueden ver en los animales.</p> <p>Seleccionar los colores que poseen los animales de ejemplos.</p> <p>Identificar colores de los ejemplos que se muestran.</p>	<p>Pinta su animal con tempera.</p> <p>Analizan los detalles que posee el animal.</p> <p>Selecciona los colores más similares de su animal.</p> <p>Identifican el animal creado, detalles y sus colores que o identifican.</p>	<p>Computador, internet, PPT: “Colores para mi escultura animal”. Escultura con materiales de reciclaje, pinceles, tempera, diario o individual, vaso con agua, paño para limpiar.</p>	<p>Formativa: Mediante preguntas durante el inicio, desarrollo y cierre de la clase.</p>
DESARROLLO	<p>Pintar el animal que estaba siendo construido la sesión pasada.</p> <p>Analizar los detalles que faltan: ojos, hocico o pico, pelaje, plumas o piel.</p> <p>Seleccionar colores para su animal chileno.</p> <p>Identificar los detalles y todo lo que posee el animal para llevarlo a su escultura.</p>			
CIERRE	<p>Al momento de finalizar el trabajo se mostrará por medio de la pantalla los estudiantes que salgan seleccionados por la “ruleta mágica”.</p>			